

# 愛知県立芸術大学 ドクトラル・コンサートVol.41

# 倉地佑奈 作品個展

学位申請  
リサイタル

令和5年

12/4 MON

18:30開演 [18:00開場]

愛知県立芸術大学  
室内楽ホール

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

## Program

水を歩く(2020・再演)

Walking on the Water

西前菜々子 (Clarinet)

本間京 (Violin)

本間ちひろ (Viola)

坂田晃子 (Violoncello)

Density Flow (2020・再演)

神谷英里佳 (Harp)

巴(2022・日本初演)

Tomoe

満吉香苗 (Flute)

木村宇大 (Percussion)

仮想の海の漂流瓶(2023・世界初演)

Message in a Bottle in a Virtual Ocean

服部洋樹 (Conductor)

満吉香苗 (Flute)

木村宇大 (Percussion)

神谷英里佳 (Harp)

坂田晃子 (Violoncello)

新作(2023・世界初演)

倉地佑奈 (Live Electronics)

愛知県立芸術大学

研究テーマ

ナイトコアの  
インターネットにおける  
派生と拡大

リミックス音楽と  
日本のアニメ文化の邂逅



倉地佑奈

Profile

愛知県立明和高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学大学院博士前期課程修了。博士後期課程では、優秀学生賞を連年で受賞、スウェーデンのヨーテボリ大学に短期留学。様々な音楽ジャンルから着想を得た、ミクスチャー風の作曲を行なっている。2020年、アカデミア・ムジカ国際作曲コンクール第1位。2021年、ヴェルソイ・アンサンブル(在フィンランド・アメリカ大使館助成)よりユーリラ作曲委嘱助成金を受賞し、自作品「形而上へ誘うはクヌキの葉擦れ」がヘルシンキにて演奏される。その他、カナダ、スウェーデンなど、国内外で活動中。スカンジナビア・ニッポン ササカワ財団、日東学術振興財団、北野生涯教育振興会、青山音楽財団より奨学金・研究助成金を受賞。現在までに、作曲を櫻井ゆかり、小林聡、アンドリアン・ベルトー、マリン・ボーンの各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、  
徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から  
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車  
徒歩約10分

●主催:愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学

愛知県立芸術大学 音楽研究科博士後期課程は「株式会社タイドー」の助成をいただいております。

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

