

令和5年度 合格者（入学者）作品

メディア映像専攻

総合型選抜

第1次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等をみる。
基礎的な学力をみる。（書類審査を含む）

【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。
(A3サイズで提出枚数は10枚以内。提出資料は返却しません。)

映像作品の場合は、サムネイルなどイメージが分かるような画像を提示し、閲覧可能なURLを明記すること。QRコード併記も可。)

第2次選考

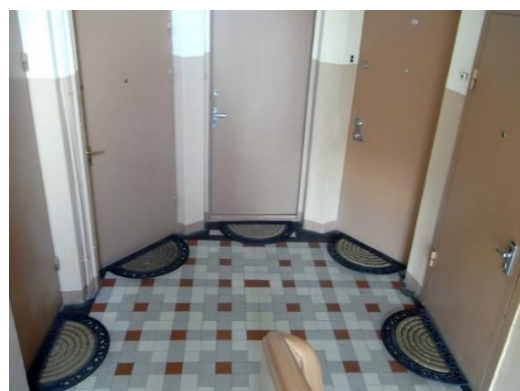
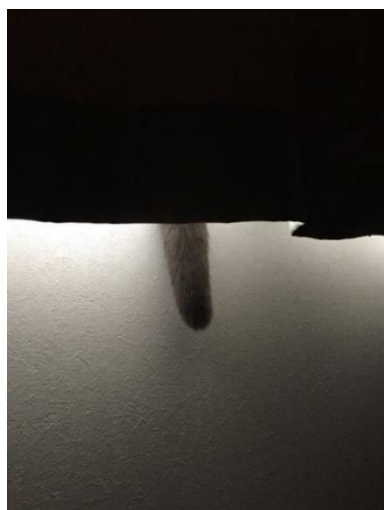
試験科目 実技試験(発想課題)

評価基準

発想力、表現力、企画力などをみる。

配付物：ボード（B3判） 1枚、課題用紙1枚、草案用紙2枚

問題文：用意された3つの画像から自由に発想し、作成したストーリーとそのシーンを、自由に描きなさい。



令和5年度 合格者（入学者）作品

メディア映像専攻

一般選抜

試験科目 描写

評価基準

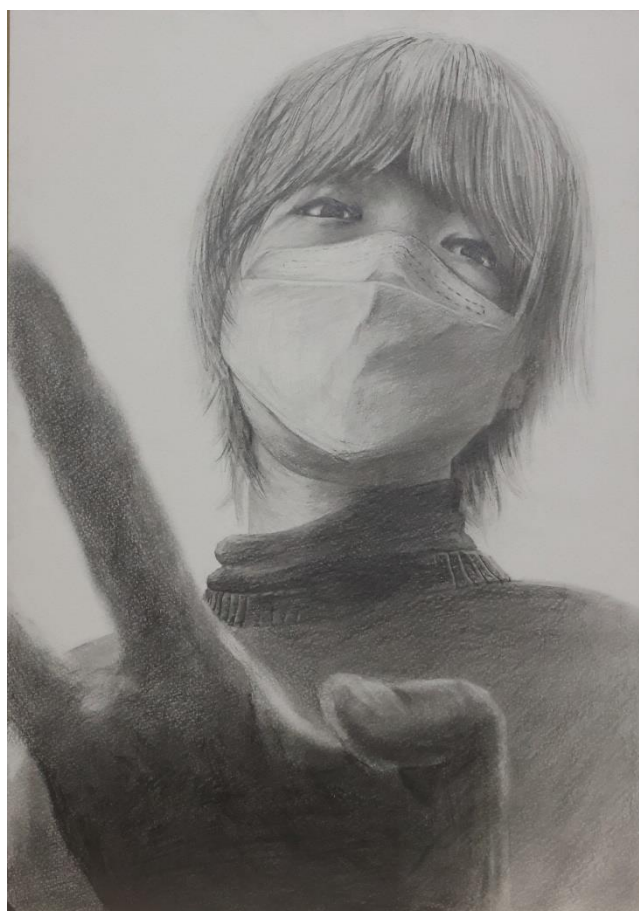
モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。(描写力、技術力、空間認識力等)

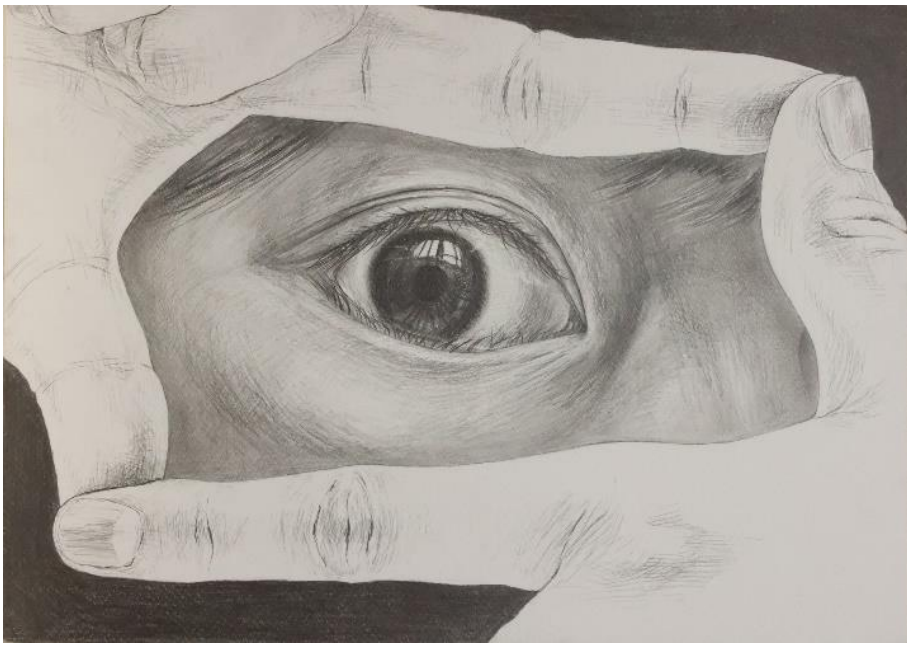
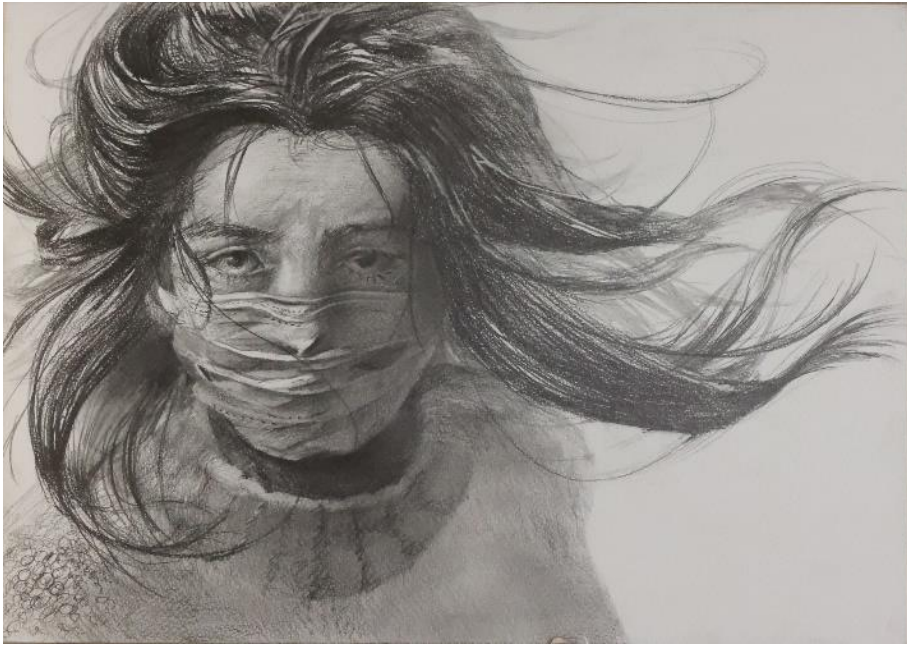
配付物：ボード(B3判) 1枚、鏡(鏡面 120mm×165mm) 2枚、草案用紙 1枚、課題用紙 1枚

問題文：自身の体の一部を入れて「自画像」を描きなさい。

条件

- ・縦横及び画面内の構成は自由とする
- ・試験中(飲食時以外)にはマスクを外さないこと





試験科目 発想構成

評価基準

構成力、造形力、発想力をみる。

配付物：解答用紙(B4判ボード2枚) 1セット、草案用紙 1枚、課題用紙 1枚

問題文：タイトル「映った〇〇と〇〇が見える窓」

それぞれの〇〇に自由に言葉を入れ、ストーリーを発想し、提示された条件に従って表現しなさい。

制作条件

- ・ 〇〇に当てはまる文字数及び表現方法は自由
- ・ ストーリーの文字数制限はない
- ・ 解答のどこかにタイトルを表記すること
- ・ 解答用紙の折れた片を左に置き、本のように閉じられた状態から、順に4つの画面を鑑賞する、という前提で制作すること

